



número 0

LA RADICALIDAD DE LA INVENCION LACANIANA DE LO REAL: LECTURA DEL «SINTHOMA» El «sinthoma» y lo real

Rithée Cevasco

Resumen

Abordamos sucintamente la radicalidad de la noción de lo real tal como la despliega J. Lacan en el último tramo de su enseñanza. Las consecuencias que ello tiene para la elucidación de la noción de inconsciente y de la relación del psicoanálisis con la religión y la ciencia. Asimismo atraviesa el texto la referencia a la orientación de la práctica analítica a partir del "sinthoma", para desembocar en una interrogación sobre el "deseo del analista" y la relación entre el "pase" y el final del análisis.

Palabras clave: Real- "sinthoma"-deseo del analista.

Résumé

Nous abordons de manière abrégée la radicalité de la notion de réel tel que J. Lacan la déploie dans les derniers temps de son enseignement. Ce qui s'ensuit pour l'éclaircissement de la notion de l'inconscient et de la relation de la psychanalyse à la science et à la religion. Le texte est aussi traversé par la référence à l'orientation de la pratique psychanalytique à partir du "sinthome", pour déboucher sur la question du désir de l'analyste et le lien entre la "passe" et la fin de l'analyse.

Mots clés: Réel, "sinthome", désir de l'analyste.

Abstract

We will summarily consider the radicality of the notion of the real as Lacan has developed in the last times of his teachings. Of the consequences it has for the elucidation of the notion of the unconscious and the relation of psychoanalysis to science and religion. This text is also concerned by the reference to the orientation of the analytical practice to start by the "symptom", to end in the question of the analyst desire and the articulation between the "passe" and the end of the analysis.

Keywords: Real, "symptom", desire of the analyst.