

TRASTORNO DE PERSONALIDAD: UN DIAGNÓSTICO QUE SILENCIA LA VOZ DEL SUJETO

Carmen Gallano

Resumen

Cuestionaremos la pertinencia del diagnóstico de "trastorno de la personalidad" a partir de la noción de *pattern* en la que se funda, para situar los rasgos que lo tipifican en una clínica del sujeto que desde Freud sitúa las conductas patológicas en la repetición que trama las neurosis de destino y carácter. Distinguiremos el yo, la persona, el individuo y el sujeto, orientándonos en la enseñanza de Lacan, para proponer un abordaje psicoanalítico de la particularidad del sujeto que aflora en sus síntomas, y no en lo que se vea socialmente inadecuado de su personalidad.

Palabras clave: *pattern*, estructura, repetición, sujeto, síntoma.

Résumé.

Un questionnement de la pertinence du diagnostic de "trouble de la personnalité", à partir de la notion de *pattern*, où il trouve appui, nous permet de situer les traits qui définissent ces types de personnalité dans un clinique du sujet, celle qui depuis Freud la place dans la répétition qui trame les névroses de destinée et de caractère. A partir de l'enseignement de Lacan, la distinction entre le moi, la personne, l'individu et le sujet, nous proposons l'approche psychanalytique de la particularité du sujet qui se fait jour dans ses symptômes et non pas dans ce qui est vu socialement de l'inadaptation de sa personnalité.

Mots clés: *pattern*, structure, répétition, sujet, symptôme.

Abstract.

We shall question the pertinence of the diagnosis of "personality disorder" from the notion of "pattern" it is based on. The goal is to locate the features which typify this diagnosis in a clinic of the subject, which since Freud, locates the pathological behavior in the repetition plotted by the neurosis of destiny and character. We shall make the distinction between the ego, the person, the individual and the subject, getting orientation through Lacan's teaching, to propose a psychoanalytical approach on the particularity of the subject, which surfaces in his symptoms, and not in what is to be perceived of his personality as socially unadapted.

Keywords: *pattern*, structure, repetition, subject, symptom.